

## Enrico Ghedi

### Biografia

Musicista e drammaturgo, dal 1985 al 2002 è stato tastierista e voce della rock band Timoria con cui ha registrato 12 album (tre dischi d'oro: nel 1994, '96 e 2001 per Polygram e Universal tra cui "Viaggio Senza Vento", pietra miliare del rock italiano) e tenuto centinaia di concerti in Italia ed Europa dividendo i palchi con U2, Aerosmith, Cure, Le Nègresses Vertes, Noir Désir, Emerson Lake & Palmer, Ben Harper, Wire, PFM e moltissimi altri e collaborando con Wim Wenders, Aldo Busi, Lawrence Ferlinghetti, Alejandro Jodorowskij. Inizia lo studio del pianoforte a cinque anni con il professor Luigi Manenti, direttore del conservatorio Venturi di Brescia. Diplomato al Liceo classico Arnaldo di Brescia, frequenta dal 1988 l'Università di Musicologia di Pavia per tre anni. Da sempre appassionato di antropologia culturale, malgrado il già fervente lavoro coi Timoria, insegue seminari e corsi di etnomusicologia in tutta Europa. Nel 1991 con i Timoria vince il premio della critica al Festival di Sanremo. Nel 1995 tiene una serie di conferenze per Amnesty International e Green Peace sugli strumenti di sensibilizzazione politica e socio-culturale in diverse università e radio italiane e francesi, promuovendo in seguito la realizzazione di mostre d'arti figurative e letterarie a sostegno di Emergency. Nel 1996 e '97 collabora con Adidas Italia nella produzione artistica e casting dello StreetBall Adidas ed è assistente alla produzione in due edizioni del Festival della contaminazione tra le arti *BresciaMusicArt*, ideato e diretto da Omar Pedrini. Nel 1998 è invitato da Raffaele Covi come ospite speciale al premio di poesia di San Pellegrino Terme in occasione del quale presenterà la sua prima opera teatrale "La scatola con gli insetti", che porterà in tournée per due anni con la collaborazione dell'orchestra da camera Caronte e di Fabiola Naldi nonché con un imponente apparato sinestetico composto da opere dell'artista belga Jan Fabre ed installazioni di Mariangela Guatterri. Nel 1999 partecipa alla Fiera Del Libro di Torino con un workshop sul "Rapporto tra poesia e musica nel nostro secolo" e partecipa al progetto musicale "Altera canto di spine: versi italiani del '900 in forma di canzone". Nel 1999 il video del brano "Sangue impazzito" dei Timoria è premiato come "Miglior videoclip dell'ultimo decennio" al festival delle etichette indipendenti di Faenza, in giuria anche Franco Battiato. Nel 2000 produce gli "Empatia", gruppo crossover di Pordenone. Compone le musiche originali per la messa in opera del testo teatrale "I wish to be light" di Igor Costanzo nella traduzione americana di Jack Hirschman e collabora con lo scrittore americano Dan Fante (figlio del grande sceneggiatore John Fante) nel reading tour italiano "Agganci", accompagnandolo dal vivo, per tre mesi con pianoforte ed armonica. Per tutto il 2005 è stato responsabile dell'ufficio stampa della casa editrice Shin e caporedattore della rivista Inside distribuita in diversi paesi del mondo; in questo periodo tiene workshop e conferenze sull'editoria dell'arte e sulla realizzazione della colonna sonora nel cinema e partecipa a reading poetico-musicali in Italia e Francia con Lawrence Ferlinghetti, Jack Hirschman, Igor Costanzo e Matteo Guarnaccia. Collabora con l'università di Urbino per la realizzazione di articoli sul rapporto musica-testo. Nel 2005 cura la direzione artistica della mostra mercato della libera editoria a Brescia e partecipa al simposio su Pier Paolo Pasolini "Pasolini sconosciuto 1975-2005" alla triennale di Milano come ospite, presentando la sua intervista su Pasolini a Lawrence Ferlinghetti. Dal 2006 lavora in Melyssa Web Technology e si occupa di hardware e reti di computer. Dal marzo 2006 la pubblicazione del racconto "In fondo mi assomiglia" per le edizioni Il Foglio. Nel 2009 compone la colonna sonora dell'opera teatrale "Iliade: così io piango te" per la regia di Oreste Castagna, suonata dal vivo in occasione di ogni spettacolo con pianoforte e computer. Dal 2008 è cominciata inoltre una prolifica collaborazione col Teatro Prova di Bergamo e l'attore Walter Tiraboschi.